



Anche quest'anno torna **ArtexiCre**, con un format tutto nuovo!

La prima grande novità di quest'anno è la nuova sede dei laboratori per i Cre (i miniCre restano al Museo Bernareggi). Dopo 6 estati al Patronato San Vincenzo ci si trasferisce in **Città Alta**

. Gran parte delle attività si svolgeranno in Seminario (negli spazi del Seminario Minore), ma ci saranno

### **5 #fuoriLAB**

, laboratori in altrettanti luoghi storici sparsi in Città Alta. Ogni spazio accoglierà un'installazione d'arte contemporanea creata ad hoc per ArtexiCre e che darà lo spunto al laboratorio.

**Porta Sant' Alessandro**, un ambiente solitamente non aperto al pubblico ospiterà l'installazione *Germina* di Francesco di Luca; la **Domus Magna**, antica sede della Misericordia Maggiore accoglierà i bambini di artexiCre nelle sale di BACO – Base Arte Contemporanea; nel

### **Palazzo di San Salvatore**

sarà allestita una camera oscura dove gli animatori si cimenteranno con lo sviluppo fotografico; la

### **Biblioteca del Seminario**

ospiterà un laboratorio dedicato ai libri d'artista; infine nell'

### **Ex Ateneo**

, a due passi dal Duomo, saranno esposti due preziosi libri di Maria Lai, grande artista italiana di cui quest'anno ricorre il centenario della nascita.

Anche quest'estate, sono stati selezionati alcuni artisti che, con le loro opere, forniranno spunti e suggestioni per le varie esperienze laboratoriali. Questo è un aspetto unico di Artexicre: bambini e ragazzi hanno l'occasione di divertirsi con l'arte contemporanea, guardandola e incontrandola da vicino, e in alcuni casi conoscendo gli artisti che hanno creato le opere che sono sotto i loro occhi.

I dettagli di seguito:

## **Laboratori per bambini**

**6 – 7 anni**

### **INFINITIMONDI | Universi in scatola con le opere di [Chiara Briganti](#)**

Piccolissime scatole che custodiscono sogni, ricordi, pezzettini di storie, raccontate con

ritagli di stampe antiche e curiosi oggetti in miniatura. Chiara Briganti affida a scatole-teatro trasparenti ciò che ha di più prezioso: la sua vita. Quella vissuta, quella desiderata e quella immaginata. Così ogni scatola diventa una finestra che si affaccia su infiniti mondi, dove accadano infinite storie. Nel laboratorio i bambini esploreranno le opere di Chiara Briganti, dialogheranno con i misteriosi personaggi che le abitano e costruiranno un universo in miniatura, una storia da tenere in tasca che racconta il loro piccolo-grande mondo.

### **BEYOND | racconti di luce**

Alzi la mano chi da piccolo aveva paura del buio! L'oscurità è indefinita e ingannevole, priva di punti di riferimento che ci diano sicurezza. Ma basta un torcia per indagare il misterioso confine tra il buio e la luce e per dare vita a ombre che abitano l'oscurità e la rendono spazio di narrazione. Durante il laboratorio ogni bambino diventerà uno scrittore di luce, scovando nell'apparente tante storie da raccontare. Con la shadow art plasmeremo ombre per dare luce a storie e personaggi fantastici che ci porteranno al di là del buio.

### **CORPO A CORPO | Mi muovo, dunque sono con le opere di Valentina Persico**

Quante cose può raccontare una linea? Può forse dire se siamo alti o se bassi? Se siamo nervosi oppure rilassati? Gli artisti sono grandi maestri nell'usare la linea di raccontare di sé e degli altri. Il laboratorio Corpo a corpo prende spunto dalle opere di Valentina Persico, artista bergamasca che traccia volti e corpi con una linee capaci di sensibilità. I bambini indagheranno i segni particolari che descrivono il loro volto e intuiranno come il loro corpo sia un abile strumento grafico capace di tessere narrazioni. Segni, colori e movimenti saranno le nostre parole... Preparatevi ad un colorato combattimento!

### **Laboratori per ragazzi 8 - 10 anni**

### **CARTA E PENNA | caro amico ti scrivo In collaborazione con il [Festival delle Lettere](#)**

Siamo abituati ad una comunicazione rapida e veloce e scrivere una lettera con carta e penna è oggi un'idea di altri tempi che porta con sé gesti e sensazioni che forse abbiamo dimenticato. E, confessiamocelo, anche un po' di fatica a cui non siamo più abituati. Ci vogliono tempo e molta cura per riempire un foglio bianco, le stesse che servono per raccontare una storia. Non abbiate paura! Non scriveremo lettere, ma le leggeremo. Abbiamo scandagliato l'archivio del Festival delle Lettere che ne contiene 24.000 e ne abbiamo scelte dieci, indirizzate a "chi ha cambiato la mia storia". Saranno le vite raccolte da quelle lettere a guidare il laboratorio, che sarà anche occasione di scoperta della ritualità delle lettere, un mondo poetico dove ogni particolare era curato: dal tipo di carta alla ceralacca, prezioso sigillo di preziose parole.

### **SOUNDTRACKS | Se i muri potessero cantare Con l'opera di [Andrea Mastrovito](#)**

Nel cuore di città Alta uno dei luoghi più ricchi di storia della città di Bergamo è pronto a svelarsi ai ragazzi di Artexire. La Domus Magna, che per secoli ha visto passare pittori, scultori, noti musicisti, cantanti provenienti da mezza Europa ci accoglierà all'interno delle proprie

stanze. È un edificio antico che nel tempo è stato molte cose: luogo di carità, scuola (la prima scuola pubblica della città!), conservatorio e ora museo e teatro. Al suo interno non saremo però da soli: tra queste mura che tante voci hanno ascoltato, due bambini – pueri cantores – che Andrea Mastrovito ha fatto riemergere dalle pareti della stanza un tempo da loro abitata ci aiuteranno a far riemergere le tracce delle esistenze che hanno vissuto il palazzo, in un intreccio sonoro che fonde passato e presente. State tranquilli! Nella Domus Magna non ci sono fantasmi! Solo moltissime memorie.

### **FILA TUTTO LISCIO | Autobiografie in biblioteca**

Nascere, crescere, desiderare e compiere. Sono i fili conduttori delle nostre storie. Si nasce continuamente e non si smette mai di crescere. E la meta non è mai perfettamente raggiunta. L'importante è non perdere il filo della storia. E proprio la storia personale da mettere in ordine, ripensare e interpretare è al centro di questo laboratorio. I bambini si trasformeranno in veri e propri editori, realizzando un libro tascabile che racchiude alcuni momenti principali della loro vita, collegati tra loro da un leggero e colorato filo di lana. Un libro da leggere e rileggere per capire che è sempre una BellaStoria anche se non fila tutto liscio. E non c'è luogo migliore per creare un libro che una biblioteca! Indovinate quale!

### **Laboratori per adolescenti 10 - 13 anni**

#### **VOLANDO CON ICARO | Visioni serigrafate**

Un laboratorio dedicato alla tecnica serigrafica e alla scoperta di Henri Matisse, che fu maestro a rappresentare fiori, animali, arabeschi, corpi, ritratti solo linee che creano forme colorate. Icaro sarà il compagno di viaggio dei ragazzi. Matisse lo raffigura in due dipinti, mentre danza nel cielo, sfiorando le stelle e con il cuore infuocato di gioia. Durante il laboratorio i ragazzi vivranno un'esperienza inedita, avvicinandosi alla serigrafia artistica, partendo dalla realizzazione di una matrice fino ad arrivare alla stesura del colore per la produzione della propria, e unica, stampa.

#### **LEGGERSI PER RACCONTARSI | Non si giudica un libro dalla copertina con le opere di [Maria Lai](#)**

L'ispirazione per questo laboratorio ci viene data dai libri cuciti di Maria Lai, meravigliose opere d'arte che raccolgono e narrano, senza bisogno di parole, le impressioni di poesie, leggende e antichi racconti popolari. Le suggestioni del passato servono all'artista per raccontare se stessa e le sue emozioni, restituendoci un frammento di vita intimo e personale. Nel laboratorio proveremo a fare lo stesso e, partendo da materiali, immagini e parole "prese in prestito" da altri e saremo chiamati a rileggerci sotto forma di libro! A partire dalla scelta della copertina, immagine di noi esposta al mondo, cercheremo di rilegare i tanti aspetti di noi stessi per comporre un libro in cui esperienze passate e sogni futuri si intrecciano per raccontare ciò che siamo.

Laboratorio in collaborazione la [Fondazione Bortolaso Totaro Sponga](#) di Como.

### **BOOM! | BalloonPainting**

BOOM! attraverso una performance d'artista realizzeremo un'opera collettiva astratta, così come gli artisti delle avanguardie artistiche i bambini proveranno a dipingere usando uno strumento insolito come un palloncino che riempito di colore e attaccato a una superficie verrà scoppiato con un punteruolo, con una freccia, oppure lanciato con il gesto della mano. Una performance esplosiva insomma! Per creare l'opera parteciperemo tutti ad un'azione collettiva usando il nostro corpo, la nostra forza e una buona mira per lasciar campo alle colature e agli schizzi di colore.

### **Laboratori per animatori**

#### **CONDOTTI LINFATICI | Scopri la tua vena artistica**

Con le opere di [Francesco Diluca](#)

Che cos'è quel liquido che ci scorre nelle vene? Il sangue è molto di più di un fluido che ci scorre dentro; è diventato simbolo di passione, di vita, di nobiltà, della vita stessa. I corpi di Francesco Diluca crescono verticalmente come rami alla ricerca del sole e portano con sé l'immagine del reticolo venoso umano. Il parallelismo umano/vegetale è al centro del laboratorio dove protagonisti sono gli "uomini-natura" di Diluca, esposti nella suggestiva cornice di Porta Sant'Alessandro, in un ambiente non aperto al pubblico e eccezionalmente concesso dal Comune di Bergamo ad ArtexiCre. Sculture irrorate da un elemento che c'è ma non si vede, energia che si spande e che da corso a nuove forme di esistenza. Un laboratorio dove osservazione della natura e introspezione si uniscono e aiutano i ragazzi a scoprire e dare forma alla loro linfa vitale.

#### **COGLIERE L'ATTIMO | Sviluppare storie**

La fotografia ha un enorme potere: cattura e trasforma i fasci luminosi in immagini eterne, costruite interamente dalla luce. Coglie e immortala migliaia di istanti di vita che si intrecciano l'uno con l'altro e che insieme raccontano una storia. Proprio come i fotogrammi di un rullino, anche la nostra vita è fatta di istanti, piccole porzioni di tempo che concorrono a formare la nostra storia. Nel laboratorio si porteranno alla luce storie, si svilupperanno istanti impressi per sempre sulla pellicola fotosensibile di vecchi rullini. Con l'ausilio di una camera oscura e di qualche nozione chimica, i ragazzi scopriranno la fotografia tradizionale e il suo approccio materico e artigianale.

#### **SEGUICI**

VISITA IL NOSTRO BLOG <http://www.artepericre.wordpress.com>

VISITA LA NOSTRA PAGINA FACEBOOK <http://www.facebook.com/artexicre>

SEGUI IL NOSTRO PROFILO UFFICIALE SU INSTAGRAM <http://www.instagram.com/artexicre>

#### **PRENOTA**

UPEE – Ufficio per la Pastorale dell'Età Evolutiva

tel. +39 035 278203

mail [upee@curia.bergamo.it](mailto:upee@curia.bergamo.it)